

SURPRISE

Chorégraphe : David Villellas (Novembre 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Simple Man (The Cumberland River Project) (96 Bpm)

CD : Single (2023)

SECT 1 : ROCK BACK, HEEL STRUT FWD, ROCK FWD, TOE STRUT BACK

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche

SECT 2 : ½ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP, SWIVET TO R & L

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche, retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite, retour au centre

SECT 3 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), SCUFF, VAUDEVILLE TO R

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

SECT 4 : HEEL FWD, TOGETHER, ¼ TURN L & HEEL FWD, TOGETHER, ¾ TURN R & SCOOT X2, ROCK BACK

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¾ de tour à droite sauter sur pied gauche 2 fois (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 5 : TOUCH TO R/L/R, HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK OVER

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droit, toucher pointe pied gauche à gauche (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite (*en assemblant pied gauche*), plier jambe droite en arrière
- 5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 6 : DIAG STEP LOCK STEP, HOOK, 1/8 TURN R & STEP BACK, HOOK OVER, ¼ TURN R & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit (7 :30)
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche en arrière
- 5-6 En pivotant 1/8^{ème} à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

Restart : aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 7 : TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK, MONTEREY TURN, TOUCH SIDE, HOOK BEHIND

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 8 : WEAVE TO L, ROCK BACK, STOMP X2

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 4ème et 6ème murs après la 6ème section

LAST WALL

11ème mur Section 4 remplacer le compte 7 par un “**Stomp**” pied droit en avant

